



WEBSITE: <https://www.mylenechamblain.com>

LISTEN: <https://www.mylenechamblain.com/epk>

WATCH : <https://www.youtube.com/watch?v=boAzQZ4ts5s>

Latest Single 'One Life': <https://youtu.be/1UIhAJteN60?si=sZY09NfBZayXla4I>

MYLÈNE CHAMBLAIN

Mylène Chamblain est une auteure-compositrice-interprète, guitariste et productrice française installée en Belgique. Taillée pour le live, sa musique navigue librement entre Americana, Blues, Rock & Folk. Entre authenticité brute, puissance musicale et profondeur émotionnelle, elle a développé un univers singulier, à la fois intemporel et contemporain.

Les premières années — Essonne

Née en 1980 à Évry, Mylène Chamblain, auparavant connue sous le nom de scène **Mylène L. Chamblain**, commence à écrire et à chanter dès l'âge de **13 ans**.

Elle grandit dans le département de l'Essonne et, dès l'enfance, **côtoie les salles de spectacles, les scènes et les coulisses**, dans un environnement familial profondément lié au spectacle vivant.

Avec sa mère et son beau-père **Christian Chamblain**, metteur en scène, comédien et musicien — dont elle reprendra officiellement le nom plusieurs années plus tard — Mylène participe très tôt à la vie artistique.

Ses parents fondent et dirigent dès 1984 l'Association Culturelle **Produc'Scène**, qui produit de nombreux spectacles musicaux, pièces de théâtre et festivals culturels dans l'agglomération de **Courcouronnes, Évry et Ris-Orangis**.

Forte de sa propre compagnie de comédiens, danseurs et musiciens, l'association donne rapidement une place à Mylène : **chanteuse et jeune comédienne dans plusieurs comédies musicales** produites par son père jusqu'au milieu des années 1990.

Blues, Roots & Premières émotions Rock

Avec un beau-père également **guitariste, washboardiste et artisan de sa propre contre-bassine**, elle découvre très tôt les musiques qui deviendront les fondations de son univers : **Blues Roots, Chicago Blues, Delta Blues, Rock des années 70 et chanson française**.

Elle découvre notamment, dans le répertoire joué par le groupe de son beau-père, des artistes comme **Beau Dommage, Eddy Mitchell et Alain Souchon**.

Mylène se rapproche également du Blues en accompagnant son père à des concerts de **Jean-Jacques Milteau, Paul Personne** et d'autres figures de la scène française et anglo-saxonne.

Puis vient le Rock.

À **14 ans**, elle assiste à un concert des **Rolling Stones** à l'hippodrome de Longchamp, à Paris, au deuxième rang. Une expérience qui marque durablement son rapport à la scène et à l'énergie du live.

L'étape Toulouse — Premières scènes & premier album

Lorsque sa famille s'installe à **Toulouse**, Mylène fait ses premières scènes publiques et poursuit son parcours musical.

À **24 ans**, elle enregistre son premier album, **Hold Fast (2004)**.

Produit avec **Bernard Sellam et Stéphane Bertolino (AWEK)** et enregistré à Toulouse par **Roger Shepherd (EMI Glasgow)**, l'album lui permet de se produire dans de nombreux **festivals en France, en Belgique et en Lituanie**, et de partir en tournée au **Royaume-Uni et aux États-Unis**.

Une première expérience internationale qui pose les bases d'un parcours indépendant construit autour de la scène, du voyage et des musiques roots.

L'étape France / Belgique

Après plusieurs années consacrées à différents emplois, tout en gardant la musique présente en filigrane, Mylène retrouve son premier amour d'enfance et suit naturellement son histoire jusqu'en Belgique.

Elle devient mère de **Romy en 2009** et choisit alors de privilégier une plus grande stabilité financière pour sa vie de famille.

Elle reprend des études dans le domaine de la **gestion forestière**, participe aux projets de l'association **Patrimoine Nature** en Wallonie et rejoint en 2014 **Natagora**, la plus grande ONG belge consacrée à la protection de la nature.

Le Break — 2008 / 2018

Entre **2008 et 2018**, Mylène choisit de se consacrer à sa vie de famille et à une vie professionnelle stable.

Cette période ne sera pourtant pas étrangère à son parcours artistique. Son travail chez Natagora lui ouvre d'autres perspectives et réveille progressivement en elle une conviction : **la musique lui manque et fait toujours partie d'elle**.

Après une fin de contrat, plusieurs années consacrées à des projets personnels et familiaux, et une période qui lui demande beaucoup d'énergie, Mylène décide de reprendre sa route artistique.

Elle quitte Bruxelles, où elle vit de 2014 à 2019, pour s'installer **dans les hauteurs verdoyantes de la région liégeoise**.

Quelques mois auparavant, elle avait commencé à rencontrer de nouveaux musiciens pour son projet, dont le batteur **Raphaël Piré**.

Elle fait également la connaissance de **Julie Compagnon**, avec laquelle elle développe une collaboration qui donnera naissance au projet belge **Plain Jane**. Mylène participe notamment à l'écriture des titres de leur premier EP.

Parallèlement, elle écrit les chansons de son propre projet et prépare **Body & Soul**.

C'est à cette période qu'elle rencontre le producteur **Cyril Orcel**, qui devient son producteur musical et l'accompagne depuis dans le développement de son univers sonore.

Plus fort que tout : La musique

En **2018**, Mylène revient pleinement à la musique avec une inspiration renouvelée et une identité artistique plus affirmée.

Son EP **Body & Soul (2021)** reçoit le soutien de **Classic 21 – RTBF**, qui accompagne son développement artistique et contribue à faire découvrir sa musique à un public plus large.

Elle développe alors un univers profondément ancré dans les **musiques roots, le Blues Rock et l'Americana**, tout en poursuivant son travail d'auteure-compositrice et ses collaborations.

En **2023**, elle se produit au **Classic 21 Festival**, aux côtés notamment de **Ghalia Volt, Boogie Beasts, Sharko et K's Choice**.

Elle poursuit ensuite son développement scénique avec notamment une première partie du groupe écossais **Big Country**, ainsi que de **Beverly Jo Scott**.

Drive Me Mad — 2025

Avec **Drive Me Mad (2025)**, son deuxième album, Mylène affirme davantage encore sa direction artistique.

Americana, Blues Rock, Folk et Rock s'y rencontrent autour d'une production moderne et de textes profondément personnels.

L'album est diffusé en **Belgique, en France, au Royaume-Uni, au Canada et aux États-Unis**, tandis que Mylène poursuit ses concerts **en solo, en duo et en groupe**, en Belgique comme en France.

Son parcours live s'enrichit de nombreuses scènes et festivals consacrés au **Blues, au Rock, à l'Americana et à la Country**, et confirme une identité artistique pensée avant tout pour la scène.

Wild Echo — Stories Of A Rambling Woman

Aujourd'hui, Mylène Chamblain prépare **WILD ECHO**, son **troisième album studio**, attendu à l'automne **2026**.

Plus qu'un nouvel album, **WILD ECHO est un état d'esprit**.

Un projet construit autour de la **liberté, de la résilience, du mouvement et du besoin de tracer sa propre route**.

Inspiré par les longues distances, les départs, les liens humains et les échos que chaque voyage laisse derrière lui, **WILD ECHO** poursuit cette quête d'une musique libre, organique et profondément humaine.

Une musique nourrie par les **racines américaines**, le **Blues**, le **Rock**, l'**Americana** et le **Folk**, mais portée par une écriture personnelle et une énergie résolument contemporaine.

WILD ECHO — Stories of a Rambling Woman.

Link-In-Bio / LinkTree: <https://linktr.ee/mylenechamblain> | Facebook : <https://www.facebook.com/mylenechamblain>
Youtube : <https://www.youtube.com/mylenechamblain> | Instagram : <https://www.facebook.com/mylenechamblain>

Contact : MYLÈNE CHAMBLAIN - booking@mylenechamblain.com | +32 494 54 26 60

Press: MYLÈNE CHAMBLAIN - press@mylenechamblain.com | +32 494 54 26 60